



Un wir sejenen alle Brider...

LANGE NACHT DES

KLEZMER

... eine Reise durch die Welt der jüdischen Musik

SAMSTAG 9. MÄRZ 19:30 UHR

THOMASKIRCHE Erfurt

Einlass 18:30 Uhr, Beginn 19:30 Uhr

Nach dem überwältigenden Erfolg der vorjährigen LANGEN NACHT DES KLEZMER stand fest, dass es auch im Jahre 2013 eine Veranstaltung dieser Art in der Woche der Brüderlichkeit geben sollte. Da der Platz in der Neuen Synagoge nicht ausreichte, sodass viele Zuhörer leider nach Hause geschickt werden mussten, hat sich die LANGE NACHT diesmal in der Thomaskirche angesiedelt. Dies ist der Ort, an dem die Erfurter sich immer wieder vom wundervollen Klarinettenspiel Giora Feidmans verzaubern ließen.

Gerade in unserer heutigen, sich oft so 'cool' verstellenden Welt überrascht Klezmer durch sein unbedingtes Bekenntnis zur Emotionalität: Weinen, Lachen, Seufzen, Tanzen und eine unbändige, mitreißende Fröhlichkeit. Alles dies nacheinander - manchmal alles auch gleichzeitig. Die Faszination des Klezmer verbindet Musiker unterschiedlicher Generationen, Herkunft und musikalischer Biografien. Klezmer wird von ihnen als Bestandteil *einer* Musiksprache verstanden, einer universellen Sprache mit vielfältigen 'Dialekten'...

Mit **STRING COMPANY (Erfurt)**, **MISRACH (Erfurt)**, **DUO JAN ULF NEUMANN / RENÉ ZAHL (Halle)**, **EVAS GART'N (Erfurt)**, **ROSHINKES – A KLEYNE KAPELYE (Leipzig)**, **MISRACH (Erfurt)**, **SARAH MASUR & BAND (Jena)**, **JANNA (Ilmenau)**, **SCHIKKER WI LOT (Berlin)** mit **Johannes P. Gräßer (Erfurt)** und einer **JAMSESSION aller Musiker**

Karten für 12 / 6 € erhalten Sie an der Abendkasse und bei der Tourismus-Info Erfurt (0361/6640100).

Programm:**Moderation: Pfarrer Ricklef Münnich**

Die Erfurter **STRING COMPANY** (Reinhard Schwalbe - Violine, Lev Guzman - Viola, Frank Truckenbrodt - Gitarre, Jens Hichert - Gitarre, Friedemann Seifert - Kontrabass) steht für Swing, Celtic & Klezmer verbunden mit dem Charme nostalgischer Caféhaus-Musik. Für Liebhaber akustischer Musik präsentieren die Herren an Violine, Viola, Gitarre und Kontrabass ihr Repertoire in eigenen Arrangements. Ihre Klezmer-Interpretationen lassen jede Melodie zu einer persönlichen Botschaft werden: Musik voller Herzenswärme und Temperament.

Das **MISRACH-ENSEMBLE** (Regina Herrlich - Gesang/Percussion, Lutz Balzer - Gitarre/Gesang, Maria-Barbara Müller - Querflöte, Klaus Hagedorn - Percussion, Boris Langenbach - Klarinette/Saxophon, Lev Guzman - Bratsche, Leonid Guralnik - Klavier) zeichnet sich vor allem durch temperamentgeladene und seelenvolle jiddische Lieder und Tänze aus. Mit Melodien aus allen Bereichen des Klezmer möchte es einen Einblick in jüdisches Leben bieten. Misrach ist das hebräische Wort für Osten, die Richtung, in der Jerusalem angenommen wird. An erster Stelle in ihrem heutigen Programm stehen das „Purimspiel“ und „Canticas de Sefarad“. Nach der Pause folgt dann das MISRACH-QUARTETT.

DUO NEUMANN/ZAH (Jan Ulf Neumann - Gesang/Gitarre und René Zahl - Akkordeon) eine langjährige Freundschaft verbindet die beiden Chemnitzer. Heute studieren sie an der FSU Jena bzw. an der MLU Halle. Die jiddische Kultur hat sie in ihren Bann gezogen und lässt sie nicht wieder los. Sie führen ihre Hörer mit viel Freude in die Welt der jiddischen Sprache und Musik. Eine Welt, die uns oft so vertraut zu sein scheint und doch fremd ist.

EVAS GART'N (Eva Moravietz - Klarinette/Blockflöte, Heldrun Winkler - Gesang /Geige, Esther Minkwitz - Geige, Arlette Herz - Querflöte, Ute Heimann - Akkordeon) ist hervorgegangen aus verschiedenen Erfurter Klezmer-Formationen. Die Musikerinnen spielen zum Teil seit mehr als 20 Jahren Melodien Osteuropas und des Balkans. EVA'S GARTN bietet Musik zum Hören und Träumen, aber auch zum Mitsingen und Tanzen.

ROSHINKES – A KLEYNE KAPELYE (Samuel Seifert – Violine, Antje Hoffmann - Klarinette und Tilmann Löser - Klavier) bieten Originalkompositionen und eigene Kompositionen dar. Sie verbinden auf faszinierende Weise die Klangwelt des Klezmer mit Stilelementen des Tango, Bossa Nova und Swing. Dies verleiht ihrer Klezmer-Interpretationen einen unverwechselbaren Eigenklang.

gegen 21:00 Uhr - circa 20 Minuten Pause

SARAH MAZOUR lebt in Jena und ist Schülerin der 10. Klasse. In Ihrer Freizeit singt und musiziert sie in ihrer Band.

JANNA (Hanna Flock - Gesang/Piano/Percussion und Joachim Rosenbrück - Violine/Gitarre) hat ihren Sound mit Acoustic SoulFolk gefunden. Ihr Repertoire spannt einen weiten Bogen von alt-irischen Balladen und Liebesliedern bis hin zu bekannten Songs unserer Tage. Schwungvolle Folkmusik wechselt ab mit sensiblen Liedern, die mit Virtuosität und vielfältigen Arrangements beeindruckten.

SCHIKKER WI LOT (Franka Lampe - Akkordeon, Fabian Schnedler - Gesang und als Gast Johannes P. Gräber - Violine) heißt „Betrunken wie Lot“ - eine jiddische Redensart, die den Zustand eines höheren Rausches zu beschreibt. Franka Lampe und Fabian Schnedler lösen mit Akkordeon und Gesang einen Rausch der Töne aus, dem man sich nur schwer entziehen kann. Aus der Tradition jiddischen Gesanges heraus eröffnen sie ungewöhnte Einblicke in die Welt jiddischer Lieder.

gegen 22:30 Uhr - circa 20 Minuten Pause**Finale mit STRING COMPANY (Erfurt) und einer JAMSESSION aller Musiker****Ende gegen 24 Uhr**

Veranstalter: AG Kirche und Judentum in Thüringen, String Co.; Konzept und Idee: Reinhard Schwalbe
Mit freundlicher Unterstützung des Yiddish Summer Weimar: www.yiddishsummer.eu